

RECONeixEMENT PER VALIDACIÓ* ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS

*Només es validen assignatures senceres. (Consulteu en el formulari de sol·licitud les assignatures possibles a cada bloc).

BLOC 1: EXPERIÈNCIA LABORAL

Variable temps

Variable adequació entre feina i estudis: parcialment relacionada o totalment relacionada

Relació entre feina i estudis	Parcialment relacionada	1 crèdit cada 300 hores
	Totalment relacionada	1 crèdit cada 100 hores

Documents (tots) a presentar si es treballa per compte d'altri:

1. Informe de vida laboral, original i actualitzat, expedit per la Tresoreria General de la Seguretat Social o la mutualitat laboral, o full de serveis o certificat de l'administració corresponent.
2. Certificat de l'empresa o empreses, de l'entitat o entitats legalment constituïdes, on consten, de manera detallada, les tasques o activitats realitzades i el temps de dedicació, o el contracte de treball si la descripció del lloc de treball és clara, sempre i quan es considerin parcialment o totalment relacionades amb els ensenyaments superiors que cursa.

Documents (tots) a presentar si es treballa per compte pròpia:

1. Informe de vida laboral, original i actualitzat, expedit per la Tresoreria General de la Seguretat Social, o fulls de cotització com autònom/a corresponents al temps que es vol acreditar.
2. Epígraf de l'IAE en què es duu a terme l'activitat, sempre i quan es consideri parcialment o totalment relacionada amb els ensenyaments superiors que cursa.
3. Declaració jurada on consti, de manera detallada, les tasques o activitats realitzades i el temps de dedicació, sempre i quan es considerin parcialment o totalment relacionades amb els ensenyaments superiors que cursa.

BLOC 2: EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA (PROJECTES)

Participació en certàmens, premis rebuts, congressos, etc

Documentació a presentar:

1. **Programa o catàleg** de l'obra o peça, exposició, intervenció, etc... amb evidències de participació individual, en equip o de direcció, si s'escau, així com la descripció dels continguts per tal de poder-ne valorar la relació amb els Ensenyaments Artístics Superiors que cursa.
2. Acreditació de la participació en **certàmens i concursos** amb evidències de la participació individual, en equip o de direcció si s'escau, així com de la descripció dels continguts per tal de poder-ne valorar la relació amb els ensenyaments superiors que cursa.
3. **Certificat de l'entitat organitzadora del premi** amb evidències de la participació individual, en equip o de direcció si s'escau, així com la descripció dels continguts per tal de poder-ne valorar la relació amb els ensenyaments superiors que cursa.
4. Exemplars de publicacions conferències, etc.

En la documentació dels casos 1, 2 i 3 cal que a l'evidència o el certificat hi consti:

- Nom de la persona interessada
- Nom de l'obra / premi / concurs
- Període en dates de l'actuació Lloc (o llocs)
- Entitat de producció i/o creació de l'obra, peça o intervenció

2.1. Treball individual

S'assignarà el nombre de crèdits segons la següent taula:

2.2. Treball integrant part d'un equip

Rellevància del projecte	Context d'escola E	Àmbit local L	Àmbit nacional N	Àmbit internac. I
Per impartir una conferència de Disseny en un congrés, curs o seminari	1	1	2	3
Per organitzar un congrés, curs o seminari de Disseny	1	1	2	3
Per un premi o participació en un esdeveniment* relacionat amb un projecte de Disseny	1	2	3	4
Per la publicació d'un article en una revista de Disseny o un capítol	1	1	2	3
Per la publicació d'un llibre propi de projectes de Disseny		2	3	4
Per organitzar un esdeveniment* relacionat amb un projecte de Disseny	1	2	3	4

* Exposició, muntatge efímer, biennal, concursos, desfilada,

Rellevància del projecte	Context d'escola E	Àmbit local L	Àmbit nacional N	Àmbit internac. I
Per impartir una conferència de Disseny en un congrés, curs o seminari	0,5	0,5	1	2
Per organitzar un congrés, curs o seminari de Disseny	0,5	0,5	1	2
Per un premi o participació en un esdeveniment* relacionat amb un projecte de Disseny	0,5	1	2	3
Per la publicació d'un article en una revista de Disseny o un capítol	0,5	0,5	1	2
Per la publicació d'un llibre propi de projectes de Disseny		1	2	3
Per organitzar un esdeveniment* relacionat amb un projecte de Disseny	0,5	1	2	3

BLOC 3: ALTRA FORMACIÓ NO REGLADA

Cursos duts a terme, **totalment relacionats amb els estudis** que cursa, que no comporten l'obtenció d'un títol amb valor acadèmic.

Relació amb els estudis: S'atorga 1 crèdit per cada 50 hores de formació

Documents a presentar:

1. Certificats dels cursos amb identificació de l'empresa o entitat legalment constituïda que l'imparteix, amb indicació de la durada i contingut d'aquests (evidència amb el nom del centre, l'any, les hores i el contingut).

OBSERVACIONS GENERALS IMPORTANTS:

1. Un mateix concepte no podrà ser meritat en més d'un bloc
2. **El nombre total de crèdits obtinguts entre tots els blocs no pot superar els 36**
3. Si la documentació a valorar està presentada en llengua estrangera, cal presentar-la amb traducció jurada
4. Quan l'alumne/a ha fet una primera sol·licitud de validació de crèdits i no ha arribat el màxim del total establert de 36 crèdits, pot tornar a tramitar una sol·licitud de validació de crèdits fins a arribar al total de crèdits possibles, sempre que les activitats realitzades **ho siguin en data posterior a la primera sol·licitud realitzada.**
5. La documentació cal presentar-la en original o fotocòpia compulsada, clara i ben relacionada. En el cas que no es llegeixi no podrà ser valorada.
6. Si es prové d'una formació addicional, no es poden demanar reconeixements de crèdits per validació. Cal cursar els 60 crèdits per obtenir la titulació.
7. Cal omplir el model de formulari específic de [sol·licitud Validació](#)