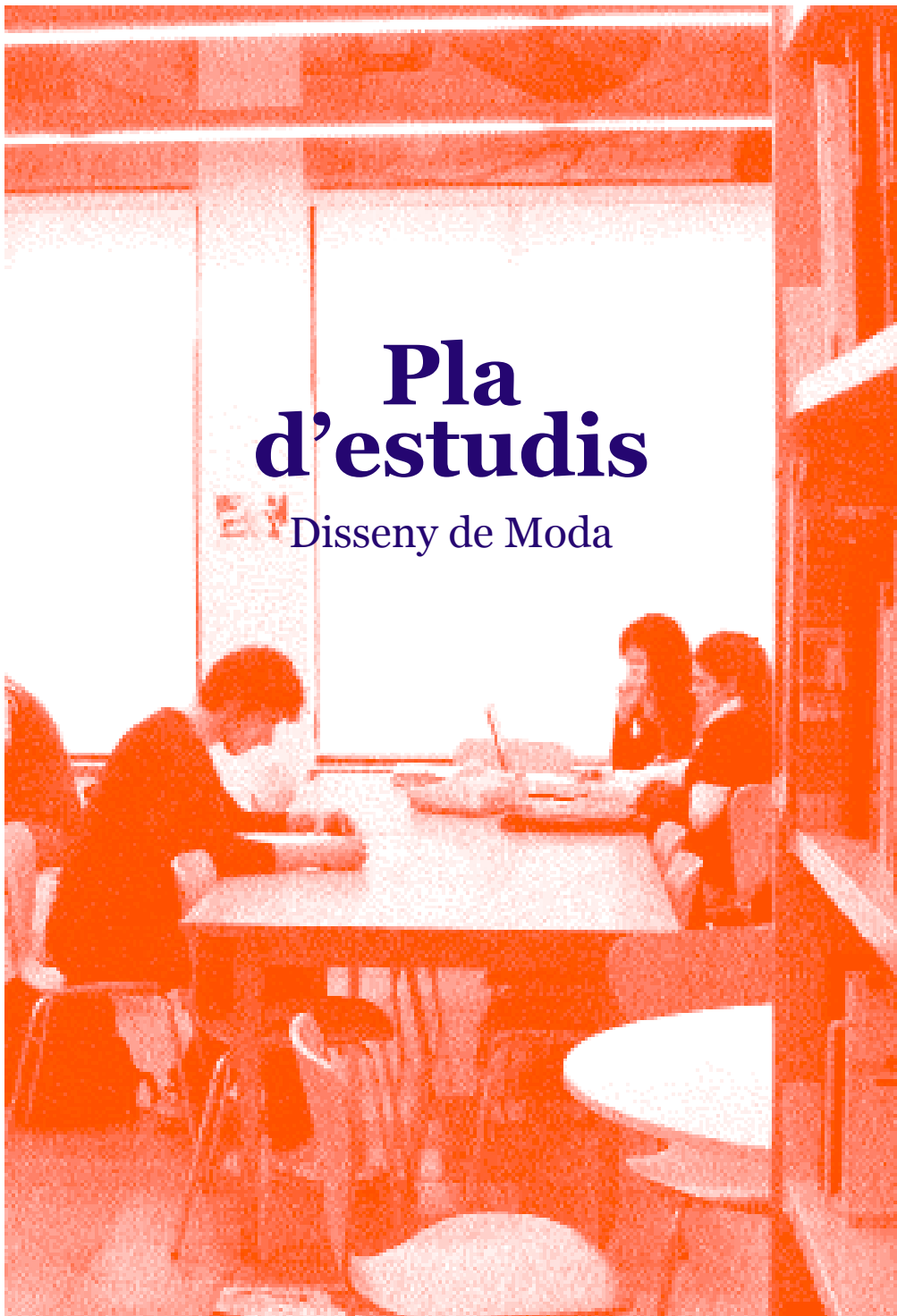


Pla d'estudis

EM Disseny de Moda



1. Especialitats.

| Ensenyament | Especialitats |
|-----------------------------------|----------------------|
| Ensenyaments Superiors de Disseny | Disseny Gràfic |
| | Disseny de Producte |
| | Disseny d' Interiors |
| | Disseny de Moda |

2. Distribució del pla d'estudis en crèdits ECTS, per tipus de matèria.

| Tipus de matèria | Crèdits |
|---------------------------|---------|
| Formació bàsica (FB) | 84 |
| Formació obligatòria (OB) | 96 |
| Optativa (OP) | 26 |
| Pràcticum | 8 |
| Treball final | 26 |
| Crèdits totals | 240 |

El primer curs l'estudiant rep una formació bàsica, comuna a totes les especialitats. A segon curs comença l'especialitat.

La formació al llarg de quatre cursos compren matèries comunes, optatives, projectes interdisciplinaris, pràctiques externes, seminaris i el projecte de fi d'estudis.

ESPECIALITAT DE DISSENY DE MODA

FORMACIÓ BÀSICA

| Matèria | Assignatura | SEM | ECTS |
|--|--|-----|------|
| Fonaments del disseny | Introducció al disseny | 2 | 8 |
| | Teories de la percepció, el color i la forma | 1 | 4 |
| | Antropometria i ergonomia | 3 | 4 |
| Llenguatges i tècniques de representació i comunicació | Taller bidimensional | 1 | 4 |
| | Taller tridimensional | 2 | 4 |
| | Dibuix I | 1 | 3 |
| | Dibuix II | 2 | 3 |
| | Geometria plana i descriptiva | 1 | 3 |
| | Geometria descriptiva | 2 | 3 |
| | Dibuix assistit per ordinador | 2 | 6 |
| | Tipografia i composició | 1 | 3 |
| | Fotografia i imatge digital | 1 | 3 |
| | Mitjans audiovisuals | 2 | 2 |
| Ciència aplicada al disseny | Introducció a les ciències dels materials | 1 | 6 |
| | Ecoeficiència i sostenibilitat | 4 | 4 |
| Història de les arts i el disseny | Història de l'art | 1 | 4 |
| | Introducció a l'història del disseny | 2 | 4 |
| Cultura del disseny | Disseny i societat | 3 | 4 |
| | Disseny i pensament | 6 | 6 |
| Gestió del disseny I | Entorn professional i econòmic del disseny | 6 | 6 |

FORMACIÓ OPTATIVA

| Matèria | Assignatura | SEM | ECTS |
|---|------------------------------------|-----|------|
| Tallers d'aplicacions tècniques i recursos * | Escollir d'entre les que s'oferten | 5-6 | 6 |
| Teoria, crítica i humanitats * | Escollir d'entre les que s'oferten | 7 | 8 |
| Projectes monogràfics de disseny de moda | Escollir d'entre les que s'oferten | 7 | 6 |
| Projectes monogràfics d'interdisciplinarietat * | Escollir d'entre les que s'oferten | 7 | 6 |

FORMACIÓ OBLIGATÒRIA DE L'ESPECIALITAT DE DISSENY DE MODA

| Matèria | Assignatura | SEM | ECTS |
|--|--|------------------------------------|------|
| Materials i tecnologia aplicada al disseny de moda | Tecnologia tèxtil I | 3 | 4 |
| | Tecnologia tèxtil II | 4 | 4 |
| | Tecnologia tèxtil III | 5 | 3 |
| Història del disseny de moda | Història del disseny de moda I | 4 | 4 |
| | Història del disseny de moda II | 5 | 4 |
| Projectes de disseny de moda | Projectes d'indumentària I | 3 | 6 |
| | Projectes d'indumentària II | 4 | 6 |
| | Projectes d'indumentària III | 5 | 10 |
| | Projectes d'indumentària IV | 6 | 4 |
| Eines per al disseny de moda | Projectes interdisciplinaris I | 6 | 8 |
| | Dibuix per al disseny de moda | 3 | 6 |
| Eines digitals per al disseny de moda | Eines digitals per al disseny de moda | 4 | 4 |
| | Patronatge i confecció | Tecnologia de confecció industrial | 3 |
| Patronatge i confecció | Patronatge i confecció I | 3 | 2 |
| | Patronatge i confecció II | 4 | 4 |
| | Patronatge i confecció III | 5 | 4 |
| Moulage | Moulage | 4 | 4 |
| | Prototipus | 6 | 3 |
| Estilisme | Estilisme, moda i comunicació | 5 | 6 |
| Gestió del disseny de moda | Org. I control de l'execució de moda | 7 | 2 |
| | Gestió del disseny de moda | 7 | 4 |
| Pràcticum | Pràctiques professionals | 8 | 8 |
| Treball final | Seminari d'introducció al projecte final d'estudis | 7 | 4 |
| | Projecte final d'estudis | 8 | 22 |

| Matèria | | |
|--|----|----|
| Fonaments del disseny | 16 | FB |
| Llenguatges i tècniques de representació i comunicació | 34 | FB |
| Ciència aplicada al disseny | 10 | FB |
| Història de les arts i el disseny | 8 | FB |
| Cultura del disseny | 10 | FB |
| Gestió del disseny I | 6 | FB |
| Materials i tecnologia aplicada al disseny de moda | 11 | OB |
| Història del disseny de moda | 8 | OB |
| Projectes de disseny de moda | 34 | OB |
| Eines per al disseny de moda | 10 | OB |
| Patronatge i confecció | 21 | OB |
| Estilisme | 6 | OB |
| Gestió del disseny de moda | 6 | OB |
| Pràcticum | 8 | OB |
| Treball final | 26 | OB |
| Tallers d'aplicacions tècniques i recursos | 6 | OP |
| Teoria, crítica i humanitats | 8 | OP |
| Projectes monogràfics de disseny de moda | 6 | OP |
| Projectes monogràfics d'interdisciplinarietat | 6 | OP |

FB: Formació bàsica

OB: Obligatòries

OP: Optatives

1R CURS

| 1r semestre | Assignatura | FB | OB | OP | ECTS |
|-------------|--|-----------|----------|----------|-----------|
| TPCF | Teories de la percepció, el color i la forma | • | | | 4 |
| TALLBI | Taller bidimensional | • | | | 4 |
| DIBUIX1 | Dibuix I | • | | | 3 |
| GEOPD | Geometria plana i descriptiva | • | | | 3 |
| TIPCOM | Tipografia i composició | • | | | 3 |
| FOTID | Fotografia i imatge digital | • | | | 3 |
| INTCM | Introducció a les ciències dels materials | • | | | 6 |
| HISART | Història de l'art | • | | | 4 |
| 2n semestre | Assignatura | | | | |
| INTDIS | Introducció al disseny | • | | | 8 |
| TALLTRI | Taller tridimensional | • | | | 4 |
| DIBUIX2 | DibuixII | • | | | 3 |
| GEODES | Geometria descriptiva | • | | | 3 |
| DIBAO | Dibuix assistit per ordinador | • | | | 6 |
| MITAUD | Mitjans audiovisuals | • | | | 2 |
| INTHD | Introducció a l' història del disseny | • | | | 4 |
| | | 60 | 0 | 0 | 60 |

2N CURS

| 3r semestre | Assignatura | FB | OB | OP | ECTS |
|-------------|------------------------------------|----|----|----|------|
| ANTERG | Antropometria i ergonomia | • | | | 4 |
| DISSOC | Disseny i societat | • | | | 4 |
| TECTEX1 | Tecnologia tèxtil I | | • | | 4 |
| PROIND1 | Projectes d' indumentària I | | • | | 6 |
| DIBDM | Dibuix per al disseny de moda | | • | | 6 |
| TCONIND | Tecnologia de confecció industrial | | • | | 4 |
| PATCON1 | Patronatge i confecció I | | • | | 2 |

ESPECIALITAT DE DISSENY DE MODA
2N CURS

| 4t semestre | Assignatura | FB | OB | OP | ECTS |
|-------------|---------------------------------------|-----------|-----------|----|-----------|
| ECOSOS | Ecoeficiència i sostenibilitat | • | | | 4 |
| TECTEX2 | Tecnologia tèxtil II | | • | | 4 |
| HISDM1 | Història del disseny de moda | | • | | 4 |
| PROIND2 | Projectes d'indumentària II | | • | | 6 |
| EDIGDM | Eines digitals per al disseny de moda | | • | | 4 |
| PATCON2 | Patronatge i confecció II | | • | | 4 |
| MOULAGE | Moulage | | • | | 4 |
| | | 12 | 48 | | 60 |

3R CURS

| 5è semestre | Assignatura | FB | OB | OP | ECTS |
|-------------|--|-----------|-----------|----------|-----------|
| TECTEX3 | Tecnologia tèxtil III | | • | | 3 |
| HISDM2 | Història del disseny de moda II | | • | | 4 |
| PROIND3 | Projectes d' indumentària III | | • | | 10 |
| PATCON3 | Patronatge i confecció III | | • | | 4 |
| ESTMOC | Estilisme, moda i comunicació | | • | | 6 |
| OPTATA1 | Optativa Taller I | | | • | 3 |
| 6è semestre | Assignatura | FB | OB | OP | ECTS |
| DISPEN | Disseny i pensament | • | | | 6 |
| EPED | Entorn professional i econòmic del disseny | • | | | 6 |
| PROIND4 | Projectes d'indumentària IV | | • | | 4 |
| PROINT1 | Projectes interdisciplinaris I | | • | | 8 |
| PROTOT | Prototipus | | • | | 3 |
| OPTATA2 | Optativa Taller II | | | • | 3 |
| | | 12 | 42 | 6 | 60 |

4T CURS

| 7è semestre | Assignatura | FB | OB | OP | ECTS |
|-------------|---|----|-----------|-----------|-----------|
| OCEMOD | Org. I control de l' execució de moda | | • | | 2 |
| GESDM | Gestió del disseny de moda | | • | | 4 |
| SIPFG | Seminari d' introducció al projecte final d'estudis | | • | | 4 |
| OPTECRHU | Optativa -Teoria, crítica i humanitats | | | • | 8 |
| OPMODMO | Optativa - Proj. monogràfics de disseny de moda | | | • | 6 |
| OPMOINTER | Optativa - Proj. monogràfics d' interdisciplinarietat | | | • | 6 |
| 8è semestre | Assignatura | FB | OB | OP | ECTS |
| PRAPRO | Pràctiques professionals | | • | | 8 |
| PFG | Projecte final d'estudis | | • | | 22 |
| | | | 40 | 20 | 60 |

3R CURS

| Matèria | ECTS | |
|--|------|----|
| Taller d' aplicacions tècniques i recursos | 6 | OP |

4T CURS

Matèria

| | | |
|---|---|----|
| Teoria, crítica i humanitats | 8 | OP |
| Projectes monogràfics de disseny gràfic | 6 | OP |
| Projectes monogràfics de disseny d'interiors | 8 | OP |
| Projectes monogràfics de disseny de moda | 6 | OP |
| Projectes monogràfics de disseny de producte | 6 | OP |
| Projectes monogràfics d'interdisciplinarietat | 6 | OP |

Optatives de tercer curs

3R CURS

| Matèria | Assignatura | ECTS |
|---|--|----------|
| Taller d'aplicacions tècniques i recursos | Il.lustració i narrativa gràfica | 3 |
| | Cal.ligrafia | 3 |
| | Aplicacions pictòriques | 3 |
| | Modelat i emollat | 3 |
| | Talla de fusta | 3 |
| | Tècniques del metall | 3 |
| | Aplicacions ceràmiques | 3 |
| | Orfebreria i esmalts | 3 |
| | Taller d' estampats | 3 |
| | Tècniques tèxtils aplicades | 3 |
| | Documental fotogràfic | 3 |
| | Documental videogràfic | 3 |
| | Taller experimental de nous materials | 3 |
| | Aplicacions amb cartó | 3 |
| | Taller de pedra | 3 |
| | Institució artística: interacció, creació, intervenció | 3 |
| | Taller de llum | 3 |
| | | 6 |

Optatives de quart curs

4T CURS

| Matèria | Assignatura | ECTS | |
|--|---|------|--|
| Teoria, crítica i humanitats | Teories i crítica del disseny | 4 | |
| | Panorama de l'art contemporani | 4 | |
| | Tendències contemporànies en el disseny | 4 | |
| | Economia actual i disseny | 4 | |
| | Difusió del disseny | 4 | |
| | El dissenyador com a agent de canvi social | 4 | |
| | Estratègies per a la creativitat | 4 | |
| | Defensa i argumentació de projectes | 4 | |
| Projectes monogràfics de disseny gràfic | Disseny multimèdia i interacció | 6 | |
| | Disseny editorial. Publicacions analògiques i digitals | 6 | |
| | Disseny d' espais web i gestió digital | 6 | |
| | Campanyes de comunicació gràfica | 6 | |
| | Tipografia experimental | 6 | |
| Projectes monogràfics de disseny d' interiors | Disseny d'espais exteriors, jardineria i paisatge | 6 | |
| | Disseny d' interiors d' habitat i moblament | 6 | |
| | Disseny d' espais comercials i aparadorisme | 6 | |
| | Disseny de bars, restaurants i locals d'oci | 6 | |
| Projectes monogràfics de disseny de moda | Disseny tèxtil, moda i tecnologia | 6 | |
| | Disseny de complements | 6 | |
| | Disseny d' indumentària per a l'esport | 6 | |
| | Comunicació i Moda | 6 | |
| Projectes monogràfics de disseny de producte | Disseny de mobiliari | 6 | |
| | Disseny d' aparells d' il.luminació | 6 | |
| | Disseny per l' hàbitat | 6 | |
| | Disseny d' interfícies | 6 | |
| Projectes monogràfics d' interdisciplinarietat | Disseny de muntatges efimers | 6 | |
| | Espai comercial i disseny | 6 | |
| | Disseny i medi ambient | 6 | |
| | | | |
| | Arts escèniques | 6 | |