

## Primer curs comú

### Assignatura

INTDIS      Introducció al disseny      8 ECTS FB  
de la matèria Fonaments del disseny

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial      4 ECTS

Dedicació autònoma      4 ECTS

Semestre      2

Seu

Coordinació Acadèmica

### Competències Transversals

Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.

### Competències Generals

Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.

Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a assolir objectius personals i professionals.

### Competències específiques

Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

Valorar i integrar la dimensió estètica en relació a l'ús i la funcionalitat del producte.

### **Contingut de l'assignatura**

Consum i comunicació.

La responsabilitat del disseny. Necessitats.

Construcció d'una necessitat. Funció- funcionalisme.

El Llenguatge del disseny. La forma.

Elements que intervenen en l'acció de dissenyar.

Teories del disseny. Processos i factors que hi intervenen.

Metodologies.

Anàlisi de projectes significatius de disseny. Dissenys dels altres.

L'encàrrec.

la idea.

La construcció d'un propòsit.

Analogies i diferències entre diferents projectes.

### **Resultats d'aprenentatge**

Coneix recursos conceptuals i sistemàtics als processos i a les metodologies de disseny.

Interpreta, argumenta i valora amb capacitat analítica.

Realitza anàlisi per a interpretar projectes que resolen un problema concret de disseny.

Analitza i valora l'acció de disseny compatible amb les necessitats i funcionalitat específica.

### **Metodologia d'aprenentatge**

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

### **Avaluació continuada**

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Experimentació, estudi, recerca, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència comunicativa i estètica, presentació adient.

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

### **Criteris de qualificació**

## Assignatura

TPCF Teories de la percepció, el color i la forma 4 ECTS FB  
de la matèria Fonaments del disseny

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 2 ECTS

Dedicació autònoma 2 ECTS

Semestre 1

Seu

Coordinació Acadèmica

## Competències Transversals

Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.

## Competències Generals

Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.

Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.

Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a assolir objectius personals i professionals.

### **Contingut de l'assignatura**

Estímul i percepció.

Fonaments de la teoria física de la llum.

Teories de configuració de la forma bidimensional i tridimensional.

Elements morfològics. Variables espacials.

Relacions entre els elements. Composició.

Elements dinàmics. Variables temporals.

Jerarquies perceptives.

Fonaments de la teoria del color.

Interaccions cromàtiques.

La significació del color.

Semiòtica. Teories bàsiques de la significació visual.

Funcions de la comunicació.

### **Resultats d'aprenentatge**

Disposa de recursos conceptuals referits a la percepció visual, a la forma, al color i a la composició.

Distingeix els conceptes de forma, color, composició i percepció per fer possible construir un discurs creatiu.

Relaciona els signes visuals amb la significació comunicativa.

Interpreta, argumenta i valora amb capacitat analítica.

### **Metodologia d'aprenentatge**

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

### **Avaluació continuada**

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Experimentació, estudi, recerca, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència comunicativa i estètica, presentació adient.

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

### **Criteris de qualificació**

## Assignatura

TBITRI Taller Bidimensional 4 FB  
de la matèria Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 2 ECTS

Dedicació autònoma 2 ECTS

Semestre 1

Seu

Coordinació Acadèmica

### Competències Transversals

Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.

### Competències Generals

Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.

Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.

Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.

Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a assolir objectius personals i professionals.

### Competències específiques

Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visual.

Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.

Dominar els recursos gràfics i plàstics de les representacions bidimensional i tridimensional.

## **Contingut de l'assignatura**

Configuració de l'espai bidimensional.

Tècniques i processos de representació i construcció d'idees.

Experimentació i anàlisi dels elements perceptius.

Experimentació i anàlisi dels elements sintàctics.

Experimentació i anàlisi dels elements tècnics.

Experimentació i anàlisi dels elements simbòlics.

Experimentació i anàlisi del tractament del color.

Realització d'idees pròpies amb diferents tècniques i processos.

Elaboració de discursos visuals segons la seva funcionalitat i/o encàrrec.

## **Resultats d'aprenentatge**

Interpreta, valora, transfereix i expressa amb capacitat analítica.

Disposa de recursos de representació i de processos propis de l'entorn creatiu.

Planifica, desenvolupa i experimenta el llenguatge visual en l'espai bidimensional.

Disposa de recursos expressius, tècnics i comunicatius per a la creació de les pròpies idees.

Exercita la capacitat d'ideació i invenció amb coherència estètica i funcional.

## **Metodologia d'aprenentatge**

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.



### **Avaluació continuada**

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Experimentació, estudi, recerca, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència comunicativa i estètica, presentació adient.

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

### **Criteris de qualificació**

## Assignatura

TBITRI Taller Tridimensional 4 FB  
de la matèria Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 2 ECTS

Dedicació autònoma 2 ECTS

Semestre 2

Seu

Coordinació Acadèmica

### Competències Transversals

Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.

### Competències Generals

Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.

Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.

Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.

Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a assolir objectius personals i professionals.

### Competències específiques

Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visual.

Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.

Dominar els recursos gràfics i plàstics de les representacions bidimensional i tridimensional.

## **Contingut de l'assignatura**

Configuració de l'espai tridimensional en el pla.  
Configuració de l'espai tridimensional en l'espai.  
Tècniques i processos de representació i construcció d'idees.  
Experimentació i anàlisi dels elements perceptius.  
Experimentació i anàlisi dels elements sintàctics.  
Experimentació i anàlisi dels elements tècnics.  
Experimentació i anàlisi dels elements simbòlics.  
Experimentació i anàlisi del tractament del color.  
Realització d'idees pròpies amb diferents tècniques i processos.  
Elaboració de discursos visuals segons la seva funcionalitat i/o encàrrec.

## **Resultats d'aprenentatge**

Interpreta, valora, transfereix i expressa amb capacitat analítica.  
Disposa de recursos de representació i de processos propis de l'entorn creatiu.  
Planifica, desenvolupa i experimenta en l'espai tridimensional.  
Disposa de recursos expressius, tècnics i comunicatius per a la creació de les pròpies idees.  
Exercita la capacitat d'ideació i invenció amb coherència estètica i funcional.

## **Metodologia d'aprenentatge**

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)  
P-2 Prova examen  
P-3 Pràctica tutelada  
P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral  
P-5 Correcció individualitzada  
NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

### **Avaluació continuada**

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Experimentació, estudi, recerca, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència comunicativa i estètica, presentació adient.

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

### **Criteris de qualificació**



## **Contingut de l'assignatura**

Observació i anàlisi

Punt de vista, l'enquadrament, l'encaix

Representació i interpretació

Materials i suports

Traç

Línia

Taca

Volum

Textures, atmosferes, plecs...

Color

Proporció

Formes naturals

Formes artificials

## **Resultats d'aprenentatge**

Interpreta, valora, transfereix i expressa amb capacitat analítica.

Disposa de recursos creatius i sistemàtics propis del dibuix.

Representa els elements estructurals de les formes.

Interpreta i relaciona els elements que constitueixen la forma, les proporcions i les relacions proporcionals.

Disposa de recursos expressius, tècnics i comunicatius per a la creació de les pròpies idees.

### **Metodologia d'aprenentatge**

- P-1 Explicació (conferència, classe magistral)
- P-2 Prova examen
- P-3 Pràctica tutelada
- P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral
- P-5 Correcció individualitzada
- NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

### **Avaluació continuada**

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Experimentació, estudi, recerca, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència comunicativa i estètica, presentació adient.

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

### **Criteris de qualificació**





## **Contingut de l'assignatura**

Observació i anàlisi

Punt de vista, l'enquadrament, l'encaix

Representació i interpretació

Materials i suports

Traç

Línia

Taca

Volum

Textures, atmosferes, plecs...

Color

Relacions proporcionals

Perspectiva.

Figura humana. Proporcions i variables

Els objectes. Proporcions i variables

Els espais. Proporcions i variables

Interrelacions proporcionals

## **Resultats d'aprenentatge**

Interpreta, valora, transfereix i expressa amb capacitat analítica.

Disposa de recursos creatius i sistemàtics propis del dibuix.

Representa els elements estructurals de les formes.

Interpreta i relaciona els elements que constitueixen la forma, les proporcions i les relacions proporcionals.

Disposa de recursos expressius, tècnics i comunicatius per a la creació de les pròpies idees.

### **Metodologia d'aprenentatge**

- P-1 Explicació (conferència, classe magistral)
- P-2 Prova examen
- P-3 Pràctica tutelada
- P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral
- P-5 Correcció individualitzada
- NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

### **Avaluació continuada**

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Experimentació, estudi, recerca, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència comunicativa i estètica, presentació adient.

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

### **Criteris de qualificació**

## Assignatura

GEOPD      Geometria plana i descriptiva      3      FB  
de la matèria Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial      2 ECTS

Dedicació autònoma      1 ECTS

Semestre      1

Seu

Coordinació Acadèmica

### Competències Transversals

Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.

### Competències Generals

Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.

Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.

Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a assolir objectius personals i professionals.

### Competències específiques

Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visual.

Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.

Dominar els recursos gràfics i plàstics de les representacions bidimensional i tridimensional.

## **Contingut de l'assignatura**

Comprensió de conceptes i elements geomètrics. Traçats fonamentals en el pla.

Construcció de formes poligonals i corbes tècniques.

Tangències.

Proporcionalitat i escales gràfiques.

Relacions entre elements geomètrics en l'espai.

Sistemes de representació : axon mètric.

Sistemes de representació : dièdric.

Normalització.

Comprensió i representació de formes senzilles en l'espai.

## **Resultats d'aprenentatge**

Interpreta, valora, transfereix i expressa amb capacitat analítica.

Disposa de recursos creatius i sistemàtics propis del dibuix.

Representa els elements estructurals de les formes.

Interpreta i relaciona els elements que constitueixen la forma, les proporcions i les relacions proporcionals.

Disposa de recursos tècnics en la representació de formes i cossos i la seva interrelació.

## **Metodologia d'aprenentatge**

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

### **Avaluació continuada**

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Experimentació, estudi, recerca, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència comunicativa i estètica, presentació adient.

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

### **Criteris de qualificació**

## Assignatura

GEDES            Geometria descriptiva            3            FB  
de la matèria Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial            2 ECTS

Dedicació autònoma            1 ECTS

Semestre            2

Seu

Coordinació Acadèmica

### Competències Transversals

Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.

### Competències Generals

Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.

Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.

Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a assolir objectius personals i professionals.

### Competències específiques

Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visual.

Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.

Dominar els recursos gràfics i plàstics de les representacions bidimensional i tridimensional.

### **Contingut de l'assignatura**

Relacions entre elements geomètrics en l'espai.

Sistemes de representació : axonomètric.

Sistemes de representació : dièdric.

Sistemes de representació : cònic.

Comprensió i representació de formes.

Relació entre els diferents sistemes de representació.

Comprensió i representació de formes tridimensionals en l'espai. Interrelacions.

Normalització.

### **Resultats d'aprenentatge**

Interpreta, valora, transfereix i expressa amb capacitat analítica.

Disposa de recursos creatius i sistemàtics propis del dibuix.

Representa els elements estructurals de les formes.

Interpreta i relaciona els elements que constitueixen la forma, les proporcions i les relacions proporcionals.

Disposa de recursos tècnics en la representació de formes i cossos i la seva interrelació.

### **Metodologia d'aprenentatge**

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

### **Avaluació continuada**

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Experimentació, estudi, recerca, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència comunicativa i estètica, presentació adient.

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

### **Criteris de qualificació**



## Assignatura

DIBAO                  Dibuix assistit per ordinador                  6                  FB  
de la matèria Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial                  3 ECTS

Dedicació autònoma                  3 ECTS

Semestre                  2

Seu

Coordinació Acadèmica

### Competències Transversals

Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.

Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

### Competències Generals

Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.

Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.

Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a assolir objectius personals i professionals.

### Competències específiques

Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visual.

Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.

Dominar els recursos gràfics i plàstics de les representacions bidimensional i tridimensional.

### **Contingut de l'assignatura**

Tractament del dibuix vectorial. Conèixer l'àrea de treball del programari adient.

Dibuix vectorial. Les eines de dibuix. Dibuix i creació de formes. L'expressió.

Dibuix vectorial. Traçat de formes Bézier.

Dibuix vectorial. Tractament del color.

Tractament del dibuix de representació tècnica. Conèixer l'àrea de treball del programari adient.

Les eines digitals de dibuix tècnic.

Dibuix tridimensional i representació d'objectes i espais.

Tractament de línies i convencions.

Tractament del color.

Tractament de textures i convencions.

Introducció al modelatge.

Conèixer l'àrea de treball del programari de modelatge.

Les eines de dibuix. Modelat d'objectes i formes.

### **Resultats d'aprenentatge**

Interpreta, valora, transfereix i expressa amb capacitat analítica.

Disposa de recursos tecnològics i sistemàtics propis del dibuix per ordinador.

Coneix l'entorn digital del dibuix i aplica la tecnologia digital com a eina instrumental en el dibuix de formes i cossos.

Sap representar els elements que constitueixen la forma, els cossos, les proporcions i les relacions proporcionals.

### **Metodologia d'aprenentatge**

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

### **Avaluació continuada**

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Experimentació, estudi, recerca, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència comunicativa i estètica, presentació adient.

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

### **Criteris de qualificació**

## Assignatura

TIPCOM      Tipografia i composició      3      FB  
de la matèria Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial      2 ECTS

Dedicació autònoma      1 ECTS

Semestre      1

Seu

Coordinació Acadèmica

### Competències Transversals

Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.

Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

### Competències Generals

Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.

Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.

### Competències específiques

Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visual.

Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.

Dominar els recursos gràfics i plàstics de les representacions bidimensional i tridimensional.

## **Contingut de l'assignatura**

Les formes de les lletres.

Les famílies de caràcters i la funcionalitat del text.

Jerarquies visuals. Taques i èmfasis visuals.

El tractament digital. Ús i transportabilitat.

Estructuració de l'espai de suport.

La imatge de les paraules i el text. Composició del discurs.

La imatge il·lustrada, les paraules i del text. Presentacions impreses i en pantalla.

Ús de programari informàtic.

## **Resultats d'aprenentatge**

Identifica les característiques formals dels caràcters i l'organització bàsica del text per expressar la imatge visual que vol comunicar.

Coneix i valora la imatge tipogràfica com a expressió d'interrelació comunicativa.

Disposa de recursos expressius i tècnics per elaborar un discurs de presentació.

Aplica els elements tipogràfics idonis per expressar i organitzar un discurs comunicatiu bàsic.

## **Metodologia d'aprenentatge**

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

### **Avaluació continuada**

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Experimentació, estudi, recerca, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència comunicativa i estètica, presentació adient.

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

### **Criteris de qualificació**

## Assignatura

FOTIDI1 Fotografia i imatge digital 3 FB  
de la matèria Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 2 ECTS

Dedicació autònoma 1 ECTS

Semestre 1

Seu

Coordinació Acadèmica

### Competències Transversals

Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

### Competències Generals

Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.

Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.

Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a assolir objectius personals i professionals.

Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.

### Competències específiques

Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visual.

Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.

Dominar els recursos gràfics i plàstics de les representacions bidimensional i tridimensional.

## **Contingut de l'assignatura**

Classificació d'imatges. Imatge de mapa de bits.

Resolució.

Profunditat de color.

Mesura i format d'arxiu.

Mesura de la llum.

Control d'exposició

L'enfocament.

L'objectiu. Tipus i característiques.

Funcionament d'una càmera DSLR.

Tractament de la imatge digital.

Entorn de treball.

Flux de treball en el processament d'arxius Raw de càmera.

Flux de treball en el processador d'arxius tif. I jpeg.

Preparació d'arxius. Impressió, internet, mòbils, etc.

Cercar imatges. Arxius i fototeques

Publicar i compartir imatges en xarxa

## **Resultats d'aprenentatge**

Identifica les característiques expressives i comunicatives en la creació de imatges fotogràfiques.

Coneix i valora la imatge fotogràfica com a expressió comunicativa i font documental.

Disposa de recursos d'expressió fotogràfica per elaborar un discurs visual.

Aplica recursos tècnics i tecnològics de la fotografia.



### **Metodologia d'aprenentatge**

- P-1 Explicació (conferència, classe magistral)
- P-2 Prova examen
- P-3 Pràctica tutelada
- P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral
- P-5 Correcció individualitzada
- NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

### **Avaluació continuada**

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Experimentació, estudi, recerca, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència comunicativa i estètica, presentació adient.

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

### **Criteris de qualificació**

## Assignatura

MITAUD Mitjans audiovisuals 2 FB  
de la matèria Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 2 ECTS

Semestre 2

Seu

Coordinació Acadèmica

### Competències Transversals

Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

### Competències Generals

Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.

Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.

Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a assolir objectius personals i professionals.

Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.

### Competències específiques

Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visual.

Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.

Dominar els recursos gràfics i plàstics de les representacions bidimensional i tridimensional.

## **Contingut de l'assignatura**

El llenguatge audiovisual:

aspectes morfològics

aspectes sintàctics

aspectes semàntics

aspectes estètics

L'espai, el temps, els personatges.

L'escenografia i la llum.

Captura i creació d'imatges digitals en moviment:

preproducció

producció

Tractament de la imatge digital en moviment:

postproducció

el so

Preparació d'arxius. Internet, web, mòbils, etc.

Cercar imatges en moviment i sons. Arxius.

Publicar i compartir imatges en moviment a la xarxa.

### **Resultats d'aprenentatge**

Identifica les característiques expressives i comunicatives de la creació audiovisual.

Coneix i valora la imatge audiovisual com a expressió comunicativa.

Disposa de recursos audiovisuals per elaborar un discurs visual senzill.

Aplica els recursos tècnics i tecnològics estudiats.

### **Metodologia d'aprenentatge**

- P-1 Explicació (conferència, classe magistral)
- P-2 Prova examen
- P-3 Pràctica tutelada
- P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral.
- P-5 Correcció individualitzada
- NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

### **Avaluació continuada**

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Experimentació, estudi, recerca, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència comunicativa i estètica, presentació adient.

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

### **Criteris de qualificació**

## Assignatura

INTCM      Introducció a les ciències dels materials      6      FB  
de la matèria Ciència aplicada al disseny

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial      3 ECTS

Dedicació autònoma      3

Semestre      1

Seu

Coordinació Acadèmica

## Competències Transversals

Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.

## Competències Generals

Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.

## **Contingut de l'assignatura**

Propietats dels materials: físiques, mecàniques, elèctriques, òptiques, tèrmiques i químiques.

Responsabilitat del disseny en optimització de recursos energètics. Sostenibilitat.

Tipus, característiques i aplicacions dels materials petris.

Tipus, característiques i aplicacions dels metalls.

Tipus, característiques i aplicacions de les fibres tèxtils.

Tipus, característiques i aplicacions dels materials plàstics.

Tipus, característiques i aplicacions dels papers.

Tipus, característiques i aplicacions de la fusta.

Tipus, característiques i aplicacions de la fusta.

Tipus, característiques i aplicacions de la ceràmica.

Comportament dels materials.

## **Resultats d'aprenentatge**

Distingeix diferents materials.

Experimenta i verifica les propietats i el comportament dels materials.

Selecciona els materials atenent a les seves característiques i finalitat.

Relaciona la importància dels materials amb la idoneïtat dels productes de disseny.

## **Metodologia d'aprenentatge**

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

### **Avaluació continuada**

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Experimentació, estudi, recerca, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència comunicativa i estètica, presentació adient.

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

### **Criteris de qualificació**

## Assignatura

HISART      Història de l'art      4      FB  
de la matèria història de l'art i el disseny

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial      2 ECTS

Dedicació autònoma      2

Semestre      1

Seu

Coordinació Acadèmica

## Competències Transversals

Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

## Competències Generals

Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.

Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.



## **Contingut de l'assignatura**

Anàlisi i interpretació de l'obra artística segons les diferents teories de l'art i de l'estètica. Formalisme, iconografia, psicologia de la forma, semiologia, etc.

La ruptura de la tradició.

Context històric de les primeres avantguardes. Conceptes teòrics. Autors i obres representatives.

Les avantguardes i les seves conseqüències. Des de la II Guerra Mundial fins a l'actualitat. Conceptes teòrics, autors i obres representatives :

Expressionisme abstracte

Pop Art

Performances i happenings

Minimalisme

Hiperrealisme

Art conceptual

Altres

Post-modernitat

Tecnologia i Art

Actualitat

## **Resultats d'aprenentatge**

Realitza recerca i gestió d'informació per utilitzar i aplicar fonts documentals.

Reconeix, interpreta i comprèn manifestacions artístiques per desenvolupar cultura històrica, estètica y social.

Dota el treball de disseny de bagatge cultural i intel·lectual.

### **Metodologia d'aprenentatge**

- P-1 Explicació (conferència, classe magistral)
- P-2 Prova examen
- P-3 Pràctica tutelada
- P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral.
- P-5 Correcció individualitzada
- NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

### **Avaluació continuada**

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Experimentació, estudi, recerca, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència comunicativa i estètica, presentació adient.

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

### **Criteris de qualificació**

## Assignatura

HISART      Introducció a la història del disseny      4      FB  
de la matèria història de l'art i el disseny

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial      2 ECTS

Dedicació autònoma      2

Semestre      2

Seu

Coordinació Acadèmica

## Competències Transversals

Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

## Competències Generals

Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.

Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.

### **Contingut de l'assignatura**

La revolució industrial i la cultura urbana.

Arts & Crafts i Modernismes.

Alemanya com a pionera de les escoles de disseny :

La Deutscher Werkbund.

La Bauhaus.

Avantguarda i modernitat principi S. XX.

El disseny de postguerra.

El disseny a EE.UU.

La postmodernitat.

### **Resultats d'aprenentatge**

Realitza recerca i gestió d'informació per utilitzar i aplicar fonts documentals.

Interpreta referents, situacions històriques i manifestacions artístiques i de disseny per aplicar reflexió i criteri estètic a l'acció de dissenyar.

Comprèn l'evolució del concepte de disseny i transfereix al disseny criteris i posicionaments estètics, funcionals, socials, culturals, econòmics, etc.

Dota el treball de disseny de bagatge cultural i intel·lectual.

### **Metodologia d'aprenentatge**

- P-1 Explicació (conferència, classe magistral)
- P-2 Prova examen
- P-3 Pràctica tutelada
- P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral
- P-5 Correcció individualitzada
- NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

### **Avaluació continuada**

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Experimentació, estudi, recerca, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència comunicativa i estètica, presentació adient.

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

### **Criteris de qualificació**